

Министерство культуры Краснодарского края
Краснодарская краевая универсальная научная
библиотека им. А.С. Пушкина
Информационно-библиографический отдел

**ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ
АЛЕКСАНДРА ОСТРОВСКОГО**

К 200-летию со дня рождения
классика русской драмы

Рекомендательный указатель литературы

Краснодар
2023

УДК 016:821.161.1.092+821.161.1.092(01)
ББК 91.9:83+83.3(2=411.2)5-8я1
Г71

Горячее сердце Александра Островского :
рекомендательный указатель литературы / Краснодарская краевая
универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина ;
информационно-библиографический отдел ; составитель Н. Н.
Волкова. – Краснодар, 2023. – 44 с.

Указатель подготовлен к 200-летию со дня рождения
А.Н. Островского. Он содержит краткую библиографию
сочинений выдающегося русского драматурга и литературы о его
жизни и творчестве.

Пособие адресовано самой широкой аудитории – учащимся и
студентам, изучающим теорию и историю русской литературы и
русского театра, филологам, культурологам и всем ценителям
художественного наследия Островского.

УДК 016:821.161.1.092+821.161.1.092(01)
ББК 91.9:83+83.3(2=411.2)5-8я1

© *Краснодарская краевая универсальная научная
библиотека им. А.С. Пушкина, 2023*

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	4
Произведения А.Н. Островского	6
Собрания сочинений	6
Сборники	11
Издания отдельных произведений	14
Переводы	16
Письма, записки, дневники	17
Литературная критика о творчестве Островского	20
Сборники статей и исследования общего характера	20
Об отдельных произведениях Островского	23
О переводах Островского	27
Островский и театр	28
Островский – театральный деятель и критик	28
История сценического воплощения драматургии Островского	31
▪ обзорные работы	31
▪ о воплощении отдельных пьес и образов	33
▪ пьесы Островского на современной сцене	37
Биографические материалы	38
Библиографические, учебно-методические и справочные материалы об Островском	41

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Островский жил трудно, много бедствовал, самоотверженно работал, тайно страдал. Но жизнь прожил, будто создал ее – по верности простым идеалам: родной природе, искренним чувствам, добрым людям и главному счастью и муке своей жизни – театру.

В.Я. Лакшин

12 апреля 2023 года страна отметит 200-летие Александра Николаевича Островского – выдающегося русского писателя, основоположника современной реалистической школы драматургии в России, автора огромного репертуара, на котором воспитывались многие поколения актеров и зрителей.

Специально к этой дате информационно-библиографический отдел ККУНБ им. А.С. Пушкина подготовил рекомендательный указатель, содержащий избранную библиографию сочинений А.Н. Островского и литературы о его жизни и творчестве. Цель пособия – представить документы из фондов библиотеки, систематизировать и обобщить накопленный фактический и документальный материал по теме; оживить интерес читающей публики к художественному наследию классика.

Творческое наследие Островского и литература о нем в фонде библиотеки представлены широко и многопланово – это определило структуру пособия.

Раздел «Произведения А.Н. Островского» содержит обзор основных изданий сочинений драматурга и помогает проследить историю публикации его текстов, которая складывалась достаточно сложно. Это объясняется тем, что драматург создавал свои произведения прежде всего для сценического воплощения. Жизнь большинства из его пьес начиналась после премьерного спектакля, в подготовке которого он принимал самое непосредственное и деятельное участие. А вот издание и переиздание произведений Островского случалось, как правило, позже, причем часто без участия автора, с искажениями, по писарским копиям. Все это потребовало от литературоведов и текстологов разных поколений чрезвычайно кропотливой исследовательской работы, обращения к черновикам и

автографам, внесения правок и исправлений в уже изданные тексты.

Литературоведческие материалы, истолковывающие произведения Островского, в том числе его переводы, собраны в разделе «Литературная критика о творчестве Островского».

Стержневой, центральной теме в изучении творчества драматурга посвящен раздел «Островский и театр». В подразделе «Островский – театральный деятель и критик» собрана библиография документов, освещающих усилия драматурга по реформированию русского национального театра. Разнородный по своему содержанию материал по истории сценического воплощения пьес Островского потребовал отдельного выделения и более детального структурирования.

Мемуары, летописи, очерки жизни и творчества Островского представлены в разделе «Биографические материалы».

Творчество классика русской литературы и русского театра включено в учебные программы средней и высшей школы, что вызвало к жизни появление учебно-методических и справочных изданий. Они помогают преподавателям и обучающимся в подготовке к занятиям, облегчают работу с текстами драматурга, способствуют популяризации его творчества. Подобная литература отрекомендована в отдельном разделе.

Каждый раздел предваряют вводные примечания. Их задача – сориентировать читателей в содержании разделов, в логике расположения библиографических записей, иногда – в тематической взаимосвязи отдельных изданий и разделов.

Указатель частично проаннотирован. Аннотации к библиографическим записям призваны обратить внимание читателей на историко-литературные и библиографические особенности некоторых изданий.

Библиографические описания составлены в соответствии с ГОСТами Р 7.0.100- 2018 и 7.0.12-2011.

Копии материалов из фонда библиотеки можно заказать по адресу: 350063, Краснодар, ул. Красная, д. 8, ККУНБ им. А.С. Пушкина.

Тел.: (861) 268-50-51 (доб. 131).
E –mail: mba@pushkin.kubannet.ru

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А.Н. ОСТРОВСКОГО

Раздел содержит обзор основных изданий сочинений Островского и помогает проследить историю опубликования его текстов.

Собрания сочинений

Материал в подразделе сгруппирован в историко-литературной последовательности.

Островский, А. Н. Сочинения А. Н. Островского : [в 5 томах] / А. Н. Островский. – Санкт-Петербург : Д. Е. Кожанчиков, 1867–1870.

Т. 1–2. – 1868. – 390, [1]+430, [1]. – Содерж.: Т. 1. Семейная картина ; Свои люди – сочтемся ; Утро молодого человека ; Бедная невеста ; Не в свои сани не садись. Т. 2. Бедность не порок ; Не так живи, как хочется ; В чужом пиру похмелье ; Доходное место ; Праздничный сон – до обеда ; Не сошлись характерами.

Два тома в одной книге из прижизненного, второго по счету, собрания сочинений А.Н. Островского. В пяти томах – все вышедшие к тому времени пьесы.

Р1 О777 1457775–РФ

Островский, А. Н. Полное собрание сочинений А. Н. Островского : [в 8 томах] / А. Н. Островский. – Санкт-Петербург : Н. Г. Мартынов, 1885.

Т. 6 : [Драмы, комедии, сцены и картины, 1867–1868]. – [8], 311 с. – Содерж.: Тушино ; Василиса Мелентьева ; На всякого мудреца довольно простоты.

Отдельный том прижизненного издания. В тексте имеется ряд опечаток и искажений, так как Островский не участвовал в редактировании этого издания из-за болезни. Отсутствует научно-вспомогательный аппарат.

Р1 О777 216511–РФ

Островский, А. Н. Полное собрание сочинений А. Н. Островского : критически проверенный текст, биография, приложения, примечания, портреты автора, его fac-similé и проч. : [в 12 томах] / А. Н. Островский ; под редакцией М. И. Писарева,

артиста Императорских театров ; автор критико-биографического очерка П. И. Вейнберг. – Санкт-Петербург : Просвещение, [1904–1909].

Т. 2. – [1904]. – [6], 434 с., 1 л. ил. – Содерж.: Бедность не порок ; Не так живи, как хочется ; В чужом пиру похмелье ; Доходное место ; Праздничный сон – до обеда ; Не сошлись характерами.

Отдельный том из первого посмертного собрания сочинений Островского под редакцией известного русского актера, близкого друга драматурга, исполнителя ролей во многих его пьесах Модеста Ивановича Писарева, который сверил печатные тексты с находившимися в его распоряжении автографами и исправил ряд ошибок. Издание интересно тем, что это была первая попытка научного подхода к публикации сочинений Островского. Оно значительно полнее предыдущих, в нем помещены ценные примечания о первых публикациях и первых постановках пьес Островского, имена актеров-исполнителей и некоторые другие справочные материалы.

Р1 О777 36426–РФ

Островский, А. Н. Полное собрание сочинений : [в 16 томах] / А. Н. Островский. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, [1949–1953].

Т. 1 : Пьесы, 1847–1854 / составитель тома Г. И. Владыкин ; подготовка текста и комментарии С. Ф. Елеонского, А. И. Ревякина. – 1949. – 413 с. : ил.

Р1 О777 251178–КХ

Т. 2 : Пьесы, 1856–1861 / составитель тома А. И. Ревякин ; подготовка текста и комментарии Н. С. Гродской [и др.]. – 1950. – 407 с. : ил.

Р1 О777 252143–КХ

Т. 3 : Пьесы, 1862–1864 / составитель тома Г. И. Владыкин ; подготовка текста и комментарии Н. С. Гродской [и др.]. – 1950. – 411 с. : ил.

Р1 О777 386876–КХ

Т. 4 : Пьесы, 1865–1867 / составитель тома С. И. Машинский ; подготовка текста и комментарии В. А. Бочкарева [и др.]. – 1950. – 420 с. : ил.

Р1 О777 287851–КХ

Т. 6 : Пьесы, 1871–1874 / составитель тома К. Н. Державин ; подготовка текста и комментарии Н. В. Водовозова [и др.]. – 1950. – 376 с. : ил.

Р1 О777 300781–КХ

Т. 7 : Пьесы, 1873–1876 / составитель тома Ф. М. Головенченко ; подготовка текста и комментарии С. Ф. Елеонского, К. Д. Муратовой. – 1950. – 339 с. : ил.

Р1 О777 288410–КХ

Т. 8 : Пьесы, 1877–1881 / составитель тома С. И. Машинский ; подготовка текста и комментарии К. В. Пигарева. – 1950. – 392 с.

Р1 О777 288721–КХ

Т. 9 : Пьесы, 1882–1885 / составитель тома В. А. Филиппов ; подготовка текста и комментарии В. А. Бочкарева, Р. П. Моториной, А. И. Ревякиной – 1951. – 423 с. : ил.

Р1 О777 312605–КХ

Т. 10 : Пьесы, 1868–1882 / составитель тома Г. И. Владыкин ; подготовка текста и комментарии С. Н. Дурылина. – 1951. – 496 с.

Р1 О777 318883–КХ

Т. 11 : Избранные переводы с английского, итальянского, испанского языков, 1865–1879 / составитель тома К. Н. Державин ; подготовка текста, комментарии К. Н. Державина. – 1952. – 390 с.

Р1 О777 332731–КХ

Т. 12 : Статьи о театре. Записки. Речи, 1859–1886 / составитель тома Г. И. Владыкин ; подготовка текста и комментарии К. Д. Муратовой. – 1952. – 391 с. : ил.

Р1 О777 332556–КХ

Т. 13 : Художественные произведения. Критика. Дневники. Словарь, 1843–1886 / составитель тома А. И. Ревякин ; подготовка текста и комментарии К. Н. Державина . – 1952. – 403 с. : ил.

Р1 О777 332985–КХ

Т. 14 : Письма, 1842–1872 / редактор тома А. И. Ревякин ; подготовка текста и комментарии М. Д. Беяева [и др.]. – 1953. – 384 с. : ил.

Р1 О777 335202–КХ

Т. 15 : Письма, 1873–1880 / редактор тома А. И. Ревякин ; подготовка текста и комментарии М. Д. Беляева, М. Г. Ватолиной, Н. С. Гродской [и др.]. – 1953. – 326 с. : ил.

Р1 О777 363695–КХ

Т. 16 : Письма, 1881–1886 / редактор тома А. И. Ревякин ; подготовка текста и комментарии М. Д. Беляева [и др.]. – 1953. – 444 с. : ил.

Р1 О777 360054–КХ

В издании, тексты для которого готовились и сверялись специально, помещены все законченные пьесы, критические и публицистические статьи, заметки о театре, речи, дневники и – впервые – эпистолярное наследие драматурга. Даны варианты и первые редакции пьес.

Островский, А. Н. Полное собрание сочинений : в 12 томах / под общей редакцией Г. И. Владыкина, И. В. Ильинского, В. Я. Лакшина [и др.] ; вступительная статья А. Салынского. – Москва : Искусство, [1973–1980].

Т. 1 : Художественная проза ; Пьесы (1843–1854) / подготовка текста и комментариев Э. Л. Ефременко, Е. И. Прохорова, Л. Н. Смирновой ; редактор В. Я. Лакшин. – 1973. – 576 с. : портр.

Р1 О777 1219752–КХ

Т. 2 : Пьесы (1856–1866) / подготовка текста и комментариев Е. И. Прохорова, Л. Н. Смирновой, И. Г. Ямпольского ; редактор тома Е. Г. Холодов. – 1974. – 808 с. : портр.

Р1 О777 1257280–КХ, 1252038–ЧЗ

Т. 3 : Пьесы (1868–1871) / подготовка текста Е. И. Прохорова, Л. Н. Смирновой ; комментарий З. А. Блюминой, В. Я. Лакшина, Е. И. Прохорова, Л. Н. Смирновой ; редактор тома В. Я. Лакшин. – 1974. – 560 с. : портр.

Р1 О777 1271688–ЧЗ, 1281896–КХ

Т. 4 : Пьесы (1873–1877) / подготовка текста и комментариев З. А. Блюминой, Э. Л. Ефременко, Л. Н. Смирновой ; редактор тома Е. Г. Холодов. – 1975. – 544 с. : портр.

Р1 О777 1305168–КХ, 1290371–ЧЗ

Т. 5 : Пьесы (1878–1884) / подготовка текста и комментариев Е. И. Прохорова ; редактор тома В. Я. Лакшин ; послесловие В. Я. Лакшина. – 1975. – 543 с. : портр.

Р1 О777 1326710–КХ, 1330142–ЧЗ

Т. 6 : Пьесы (1861–1865) / подготовка текста Т. Орнатской ; комментарий Л. Лотман, Т. Орнатской, Г. Степановой ; редактор тома Л. Лотман. – 1976. – 608 с. : портр.

Р1 О777 1355680–КХ

Т. 7 : Пьесы (1866–1873) / подготовка текста Т. Орнатской ; комментарий Л. Лотман, Т. Орнатской, Г. Степановой, Е. Хмелевской ; редактор тома Л. Лотман. – 1977. – 606 с. : портр.

Р1 О777 1397582–КХ

Т. 8 : Пьесы, написанные в соавторстве (1876–1882) / подготовка текста Л. С. Даниловой ; комментарий Л. Даниловой, Ю. Чирвы. – 1977. – 431 с. : портр.

Р1 О777 1410472–КХ, 1394416–ЧЗ

Т. 9 : Переводы и переделки (1865–1886) / подготовка текста, комментарий В. И. Маликова, Н. Б. Томашевского. – 1978. – 663 с.

Р1 О777 1450574–КХ

Т. 10 : Статьи ; Записки ; Речи ; Дневники ; Словарь / подготовка текста и комментарий Т. И. Орнатской ; редактор тома Е. Г. Холодов. – 1978. – 720 с. : портр.

Р1 О777 1474468–КХ, 1451771–ЧЗ

Т. 11 : Письма (1848–1880) / редактор В. Я. Лакшин ; текст и комментарий Л. С. Даниловой [и др.]. – 1979. – 781 с. : портр.

Р1 О777 1518455–КХ, 1513410–ЧЗ

Т. 12 : Письма (1881–1886) / редактор В. Я. Лакшин. – 1980. – 631 с. : портр.

Р1 О777 1567334–КХ, 1567334–ЧЗ

Полное собрание сочинений выпущено в связи со 150-летием со дня рождения великого драматурга. Сличение рукописных и печатных источников позволило специалистам выявить и исправить значительное число искажений, проникших в публикации сочинений Островского еще при жизни автора и с тех пор переходивших из издания в издание. В комментариях даны сведения по истории текста каждой пьесы, отзывы современной Островскому литературной критики, а также

краткая сценическая история прижизненных постановок пьесы и отзывы театральных критиков.

Островский, А. Н. Собрание сочинений : в 6 томах / А. Н. Островский ; составитель О. Дорофеев ; вступительная статья П. Вайнберга. – Москва : Терра.

Т. 1 : Пьесы, 1849–1856. – 1999. – 384 с. – Содерж.: Свои люди – сочтемся ; Бедная невеста ; Не в свои сани не садись ; Бедность не порок ; В чужом пиру похмелье ; Доходное место.

Р1 О777 2080728–АБ

Т. 2 : Пьесы, 1857–1865. – 1999. – 384 с. – Содерж.: Праздничный сон – до обеда ; Гроза ; Свои собаки грызутся, чужая не приставай ; Грех да беда на кого не живет ; Шутники ; На бойком месте ; Пучина.

Р1 О777 2080729–АБ

Островский, А. Н. Полное собрание сочинений и писем : в 18 томах / А. Н. Островский. – Кострома : Костромаиздат.

Т. 1 : Сочинения, 1843–1854. – 2018. – 845 с.

Р1 О777 2209133–ЧЗ

Т. 2 : Сочинения, 1855–1863. – 2020. – 831 с.

Р1 О777 2209134–ЧЗ

Т. 3 : Сочинения, 1864–1870. – 2020. – 649 с.

Р1 О777 2209135–ЧЗ

Островский, А. Н. Сочинения : Пьесы. Художественная проза. Статьи, записки, речи / А.Н. Островский. – Москва : Изд-во «Книжная палата», 2001. – 1152 с. – (Книжная палата).

В настоящий однотомник включены лучшие пьесы Островского 1849–1883 гг., его ранняя проза, а также статьи, записки, речи. В отдельный раздел вынесены стихотворные драмы и пьесы, написанные в соавторстве.

Р1 О777 2110563–ЧЗ 2100563–АБ

Сборники

Подраздел содержит сборники, составленные из различных произведений Островского. Издания расположены в хронологическом порядке – по дате выхода в свет.

Островский, А. Н. Праздничный сон – до обеда : [пьесы] / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1950. – 160 с. – Содерж.: Праздничный сон – до обеда ; Свои собаки грызутся, чужая не приставай ; Зачем пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзаминова).

Р1 О777 297843–КХ

Островский, А. Н. Стихотворные драмы / А. Н. Островский ; вступительная статья, подготовка текста и примечания Л. М. Лотман. – Ленинград : Советский писатель, 1961. – 747 с. : ил. – (Библиотека поэта). – Содерж.: Козьма Захарыч Минин-Сухорук ; Воевода (Сон на Волге) ; Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский ; Комик XVII столетия ; Снегурочка.

Р1 О777 661962–ЧЗ

В издание вошли стихотворные драмы, к которым относят созданные в 1816–1867 годах исторические пьесы и хроники. Они составляют особую главу в наследии Островского, подчеркивая его поэтическую одаренность.

Островский, А. Н. Избранные пьесы / А. Н. Островский ; вступительная статья В. Я. Лакшина. – Москва : Художественная литература, 1970. – 464 с. – (Школьная библиотека). – Содерж.: Свои люди – сочтемся! ; Гроза ; На всякого мудреца довольно простоты ; Горячее сердце ; Бесприданница ; Таланты и поклонники.

Р1 О777 2156368–АБ, 1072931–АБ, 1072309–АБ, 1072312–АБ

Островский, А. Н. Избранные пьесы : в 2 томах / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1972.

Т. 1 : Пьесы, 1850–1868. – 583 с. : портр.

Р1 О777 1172197–КХ

Т. 2 : Пьесы, 1879–1882. – 567 с.

Р1 О777 1172200–КХ

Островский А. Н. Пьесы / А. Н. Островский ; предисловие и примечания А. И. Ревякина ; иллюстрации Г. Новожилова. – Москва : Московский рабочий, 1974. – 623 с. : ил. – (Школьная библиотека). – Содерж.: Свои люди – сочтемся! ; Доходное место ; Гроза ; На всякого мудреца довольно простоты ; Лес ; Волки и овцы ; Бесприданница ; Таланты и поклонники.

Р1 О777 1243464–КХ

Островский А. Н. Пьесы / А. Н. Островский ; послесловие А. Д. Салынского. – Ленинград : Лениздат, 1977. – 768 с. : портр. – Содерж.: Свои люди – сочтемся! ; Доходное место ; Гроза ; Лес ; Не было ни гроша, да вдруг алтын ; Волки и овцы ; Бесприданница ; Таланты и поклонники ; Без вины виноватые.

Р1 О777 1420296–ЧЗ

Островский А. Н. Пьесы / А. Н. Островский ; предисловие и примечания А. И. Ревякина ; художник Г. Новожилов. – Москва : Московский рабочий, 1978. – 478 с. : ил. – (Школьная библиотека). – Содерж.: Свои люди – сочтемся! ; Доходное место ; Гроза ; На всякого мудреца довольно простоты ; Лес ; Волки и овцы.

Р1 О777 1468706–КХ

Островский, А. Н. Драматургия / А. Н. Островский. – Москва : Олимп : АСТ, 2000. – 240 с. – (Школьная хрестоматия). – Содерж.: Свои люди – сочтемся ; Гроза ; Бесприданница.

Р1 О777 2070514–ЧЗ

Островский, А. Н. Драматургия / А. Н. Островский. – Москва : Олимп : АСТ, 2002. – 236 с. – (Школьная хрестоматия). – Содерж.: Свои люди – сочтемся ; Гроза ; Бесприданница.

Р1 О777 2089775–АБ

Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский ; составление, вступительная статья и комментарии Т. Ю. Кравченко. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС образование, 2003. – 829 с. – (Библиотека школьника). – Содерж.: Свои люди – сочтемся ; Бедность не порок ; Доходное место ; Гроза ; На всякого мудреца довольно простоты ; Снегурочка ; Бесприданница ; Без вины виноватые. – В кн. также: критика и воспоминания об А. Н. Островском.

Р1 О777 2114194–АБ, 2114195–АБ

Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский ; составление и вступительная статья Н. Н. Прокофьевой. – Москва : Дрофа : Вече, 2007. – 477, [2] с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 томах). – Содерж.: Свои люди – сочтемся ; Лес ; Снегурочка ; Бесприданница.

Р1 О777 2151137–АБ, 2151138–АБ, 2151139–АБ

Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский. – Москва : АСТ : Астрель : ВКТ, 2011. – 412, [4] с. – (Русская классика).
Р1 О777 2184224–АБ, 2184225–АБ, 2184226–АБ

Издания отдельных произведений

Произведения указаны в алфавите заглавий.

Островский, А. Н. Бедная невеста : комедия в 5-ти действиях / А. Н. Островский. – Москва : Тип. Степановой, 1852. – 128 с.

Прижизненное издание.

Р1 О777 36439–РФ

Островский, А. Н. Волки и овцы : комедия в 5-ти действиях / А. Н. Островский. – [Санкт-Петербург : в Тип. А. А. Краевского], 1875. – С. 6, 7, 11–126.

Отдельно переплетённое произведение из журнала «Отечественные записки» (1875, № 11). Прижизненное издание.

Р1 О777 203247–РФ

Островский, А. Н. Гроза : драма в 5-ти действиях : школьникам для подготовки к урокам литературы / А. Н. Островский. – Москва : Стрекоза-Пресс, 2001. – 176 с. – (Классика для школы).

В издание включена краткая биография автора и материалы для подготовки к сочинениям.

Р1 О777 2084680–АБ

Островский, А. Н. Гроза : драма в 5-ти действиях / А. Н. Островский. – Москва : Эксмо, 2019. – 252, [2] с. – (Всемирная литература. Русская классика).

К Р1 О777 2202961–АБ

Островский, А. Н. Гроза : пьесы / А. Н. Островский. – Москва : АСТ, 2022. – 317, [2] с. – (Классика для школьников). – Содерж.: Гроза ; Бесприданница ; Доходное место.

Р1 О777 2213913–АБ

Островский, А. Н. Красавец-мужчина : комедия в 4-х действиях / А. Н. Островский. – Москва : Искусство, 1950. – 112 с.

Р1 О777 289224–ЧЗ

Островский, А. Н. На бойком месте : комедия в трех действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1949. – 69 с.

Р1 О777 247736–ЧЗ

Островский, А. Н. На всякого мудреца довольно простоты : комедия в пяти действиях / А. Н. Островский. – Санкт-Петербург : [Тип. А. А. Краевского], 1868. – С. 121–210.

Отдельно переплетенное произведение из журнала «Отечественные записки» (1868, т.181, № 11). Прижизненное издание.

Р1 О777 203265–РФ

Островский, А. Н. Не было ни гроша, да вдруг алтын : комедия в пяти действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1950. – 115 с.

Р1 О777 297967–КХ

Островский, А. Н. Не все коту масленица : сцены из московской жизни / А. Н. Островский ; послесловие В. Я. Лакшина. – Москва : Искусство, 1973. – 52 с.

Р1 О777 1195492–КХ

Островский, А. Н. Поздняя любовь : сцены из жизни захолустья в четырех действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1950. – 77 с.

Р1 О777 263619–КХ

Островский, А. Н. Последняя жертва : комедия в пяти действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1949. – 139 с.

Р1 О777 250360–ЧЗ

Островский, А. Н. Правда – хорошо, а счастье лучше : комедия в четырех действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1949. – 95 с.

Р1 О777 250363–ЧЗ

Островский, А. Н. Пучина : сцены из московской жизни / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1949. – 81 с.

Р1 О777 248643–ЧЗ

Островский, А. Н. Сердце не камень : комедия в 4-х действиях / А. Н. Островский. – Москва : Искусство, 1955. – 76 с.

Р1 О777 414035–КХ

Островский, А. Н. Снегурочка : весенняя сказка в 4-х действиях с прологом / А. Н. Островский. – Санкт-Петербург : Просвещение, [1913]. – [4], 112 с. – (Библиотека «Просвещения»).

Р1 О777 131804–КХ

Островский, А. Н. Снегурочка : весенняя сказка в 4-х действиях с прологом / А. Н. Островский ; вступительная статья, подготовка текста и примечания Л. М. Лотман. – Ленинград : Советский писатель, 1989. – 347 с. : портр. – (Библиотека поэта).

В приложении – незаконченная драматическая сказка «Иван-Царевич».

Р1 О777 1910155–КХ

Островский, А. Н. Снегурочка : пьеса-сказка в 4-х действиях с прологом / А. Н. Островский. – Москва : Эксмо, 2012. – 224 с. – (Классика в школе).

Р1 О777 2184345–АБ, 2184346–АБ

Островский, А. Н. Тяжелые дни : сцены из московской жизни в трех действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1949. – 61 с.

Р1 О777 247763–ЧЗ

Островский, А. Н. Шутники : картины московской жизни в 4 действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1950. – 84 с.

Р1 О777 248642–ЧЗ

Переводы

Не останавливаясь на пьесах, богатых внешними эффектами, я <...> избирал для перевода только те пьесы, в которых роли написаны умно и представляют какие-нибудь художественные задачи.

А.Н. Островский

Известно, что Островский переводил с латинского, английского, французского, немецкого, испанского, итальянского. Всего писателем было выполнено сорок с лишним переводов и переделок. Интересен выбор пьес для перевода: он выдает в Островском широко образованного человека, опытного переводчика, знатока истории театра, просветителя,

стремящегося ввести в репертуар русского театра только лучшие образцы мировой драматургии.

Наиболее полно переводы и переделки Островского представлены в 9 томе Полного собрания сочинений (Москва, 1973–1980).

Островский, А. Н. Полное собрание сочинений А. Н. Островского. Драматические переводы : [в 2 томах] / А. Н. Островский. – Санкт-Петербург : Н. Г. Мартынов, 1886.

Т. 2 : Собрание драматических переводов. – 351 с. – Содерж.: Усмирение своенравной : комедия в пяти действиях / В. Шекспир ; Добрый барин : шутка в одном действии (Заимствовано) ; Семья преступника : драма в пяти действиях / П. ЖиакOMETTI ; Рабство мужей : комедия в трех картинах (Заимствовано) ; Великий банкир : комедия / И. Франки.

Вторая из двух последних прижизненно изданных книг Островского, в подготовке которых он непосредственно участвовал. Двухтомник был задуман как дополнение к выпущенному ранее восьмитомнику, поэтому на контртитule указано: «Полное собрание сочинений. Драматические переводы».

Островский : Новые материалы. Письма, Труды и дни. Статьи / под редакцией М. Д. Беляева ; труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук. – Ленинград : Госиздат, 1924. – 459 с. – Из содерж.: Фрина : комедия в 4-х действиях с прологом, в стихах / [перевод с итальянского А. Н. Островского] ; подготовил к печати Д. К. Петров. – С. 108–157 ; Дэвадасси (Баядерка) : индусская комедия / [перевод с французского А. Н. Островского] ; приготoвил к печати С. Ф. Ольденбург. – С. 161–177.

8P(092) O 777 42178–КХ

Письма, записки, дневники

Эпистолярное наследие Островского, его дневниковые записи и деловые записки, другие рукописи – драгоценный источник для изучения жизни и творчества писателя. Публикация таких материалов происходила постепенно, по мере их изучения, обработки и введения в научный оборот, поэтому

библиография изданий в разделе изложена в хронологии их выхода в свет.

Корреспонденция Островского (за период 1842–1886 гг.) полнее всего представлена в 14, 15 и 16 томах Полного собрания сочинений (1949–1953 гг.).

Из архива Достоевского : письма русских писателей / Центральная архивная комиссия ; редактирование и вступительная статья Н. К. Пиксанова ; комментарии Н. Ф. Бельчикова, Н. К. Пиксанова. – Москва ; Петроград : Государственное изд-во, 1923. – 138 с.: ил.

На стр. 56–60 помещены три письма Островского (два Ф.М. Достоевскому и одно М.М. Достоевскому) и письмо Ф.М. Достоевского Островскому.

8(С)Р ИЗ2 109636–РФ

Островский : Новые материалы. Письма. Труды и дни. Статьи / [А. Н. Островский] ; под редакцией М. Д. Беляева ; труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук. – Ленинград : Госиздат, 1924. – 459 с. – Из содерж.: Неизданные страницы Островского / редакция и вводная статья М. Д. Беляева. – С. 1–42 ; Два отрывка из рукописей А. Н. Островского / редакция и вводная статья С. А. Переселенкова. – С. 43–52 ; Связка писем Островского / подготовил к печати Б. Л. Модзалевский. – С. 209–243 ; О братьях и сестрах Островского / редакция и вводная статья Б. Л. Модзалевского. – С. 244–296.

Сборник издан в связи с отмечаемым в 1923 г. столетием со дня рождения А. Н. Островского. Его цель – опубликование хранящихся в Пушкинском Доме рукописей драматурга и других документов, касающихся его жизни и творчества. Большая часть материалов ранее не была введена в литературоведческий обиход и не была известна широкому читателю. Представляют интерес и вводные статьи к публикациям.

8Р1(092) О777 42178–КХ

Островский, А. Н. Дневники и письма. Театр Островского / А. Н. Островский ; под редакцией Вл. Филиппова ; статьи и комментарии И. Альтман, Н. П. Кашина, Вл. Филиппова ; Государственный центральный театральный музей имени

А. Бахрушина. – Москва ; Ленинград : Academia. – 1937. – 427 с. : ил.

В сборник включены дневники Островского, ряд его писем и писем к нему. А также: описание рукописей пьес, статистические таблицы, позволяющие судить о количестве спектаклей по каждой пьесе за каждый год (1875–1917), иллюстративные материалы.

Р1 О777 42173–КХ

А. Н. Островский о театре : записки, речи и письма / [А. Н. Островский] ; общая редакция и вступительная статья Г. И. Владыкина, примечания К. Д. Муратовой. – 2-е изд. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1947.

Вошедшие в сборник материалы – докладные записки, речи, письма, заметки – опубликованы с автографов и копий рукописей Островского, хранящихся в архиве Института русской литературы. Они помогают прояснить взгляды писателя на театр и драматическое искусство, освещают его деятельность по созданию русской национальной театральной школы.

792.1 О777 190458–ЧЗ

Письма Островского к жене / А. Н. Островский ; статья Л. М. Лотман, публикация Б. Н. Капелюш, М. И. Маловой, Г. Г. Поляковой // Литературное наследство / Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Наука.

Т. 88 : А. Н. Островский : новые материалы и исследования : в 2 книгах / редакция: В. Р. Щербина (главный редактор), В. Г. Базанов, Д. Д. Благой [и др.]. – Кн. 1. – 1974. – С. 77–201.

В разделе «Неизданная переписка Островского» опубликованы 252 письма драматурга к жене М. В. Васильевой (Островской) и другим лицам, где содержатся ранее неизвестные сведения о различных событиях жизни Островского, о работе над пьесами, известными и неосуществленными, о постоянной помощи актерам, о театральных премьерах и т. д.

8Р1 О777 Б1267679–ЧЗ

Островский, А. Н. О литературе и театре : [сборник] / А. Н. Островский ; составление, вступительное слово и комментарии М. П. Лобанова. – Москва : Современник, 1986. –

399 с. – (Библиотека «Любителям российской словесности». Из литературного наследия).

В книге собраны статьи, выступления, записи, отрывки из дневников и писем выдающегося русского драматурга, посвященные размышлениям о литературном творчестве и театральном искусстве.

Р1 О777 1787264–КХ, 1781976–ЧЗ

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА О ТВОРЧЕСТВЕ ОСТРОВСКОГО

Раздел содержит литературоведческие и литературно-критические материалы – монографии, статьи, очерки, обзоры – анализирующие художественные тексты Островского.

Сначала представлены работы общего характера, освещающие проблематику, эстетические и идейные принципы, стилистику, язык драматургии Островского, ее влияние на мировую культуру. Затем отрекомендованы статьи, посвященные конкретным произведениям драматурга. Работы, исследующие переводы и переделки писателя, выделены отдельно.

Сборники статей и исследования общего характера

Материал в подразделе сгруппирован в историко-литературной последовательности.

Нелидов, Ф. Ф. А. Н. Островский и его дореформенные типы / Ф. Ф. Нелидов ; Педагогическое общество, состоящее при Московском университете. – Москва : Товарищество И. Д. Сытина, 1901. – 44 с.

8Р1.3(092) Н492 110594–КХ, 110593–КХ

Соловьев, А. Александр Николаевич Островский : биография и разбор его произведений / А. Соловьев. – Санкт-Петербург : [Б. и.], 1909. – 133 с.

8Р1.3(092) С603 110622–КХ

Сахновский, В. Г. Театр А. Н. Островского / В. Г. Сахновский ; [обложку и картинки в эту книгу рисовал Иван Андреевич Малютин, клише изготавлял Ю. Б. Вельман] ; Московское общество народных университетов. – Москва : 2-я

типо-литография МГСНХ (бывш. Машистова), 1919. — 191, [1] с.: ил.

Значительное, но неоднозначное исследование, вызвавшее в свое время много споров. Признавая Островского самобытным драматургом, создавшим первый национальный, подлинно русский театр, автор приводит читателя к осознанию условности и универсальности его драматургии.

УДК 8Р1.3(092) О777 203047–КХ

Линин, А. М. Творчество А. Н. Островского : (к 50-летию со дня смерти) / А. М. Линин. — Ростов-на-Дону : Азово-Черноморское краевое изд-во, 1937. — 248 с.

8Р1.3(092) О777 141611–КХ

Державин, К. Н. Александр Николаевич Островский, 1823–1886 / К. Н. Державин. — Москва ; Ленинград : Искусство, 1950. — 115 с. : ил. — (Русские драматурги. Научно-популярные очерки).

8Р1.3(092) О777 262447–ЧЗ

А. Н. Островский в русской критике : сборник статей / вступительная статья и примечания Г.И. Владыкина. — Изд. 2-е, доп. — Москва : Гослитиздат, 1953. — 452 с.

8Р(092) О777 1033450–КХ

Лотман, Л. М. Островский – критик / Л. М. Лотман // История русской критики : в 2 томах / ответственный редактор Б. П. Городецкий ; Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом), Институт мировой литературы им. А. М. Горького. — Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР.

Т.1 – 1958. — С. 531–546.

Исследуется немногочисленное, но, безусловно, важное литературно-критическое наследие великого русского драматурга.

8Р + 8Г И907 526441–ЧЗ

Лотман, Л. М. А. Н. Островский и русская драматургия его времени / Л. М. Лотман ; ответственный редактор Б. М. Эйхенбаум ; Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). — Москва ; Ленинград : Изд-во Академии наук СССР, 1961. — 360 с.

Монография, которая в течение нескольких десятилетий занимала одну из ведущих позиций в научной литературе о

классической драме и создателе русского театрального репертуара.

8P1(092) O777 632491–АБ

Проблемы изучения творчества А. Н. Островского : к 150-летию со дня рождения : научные труды / ответственный редактор В. А. Бочкарев ; Министерство просвещения РСФСР, Куйбышевский государственный педагогический институт имени В. В. Куйбышева. – Куйбышев : [б. и.], 1973. – 165 с.

8P1(092) O777 1289919–КХ

Штейн, А. Л. Мастер русской драмы : этюды о творчестве Островского / А. Л. Штейн. – Москва : Советский писатель, 1973. – 432 с. : портр.

Книга состоит из ряда этюдов, посвященных основным произведениям Островского. В монографии раскрыта также роль Островского в развитии русской и мировой драматургии.

8P1(092) O777 1229343–КХ

Штейн, А. Л. Островский и мировая драматургия / А. Л. Штейн // Литературное наследство / Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Наука.

Т. 88 : в 2 книгах : А. Н. Островский : новые материалы и исследования / редакция: В. Р. Щербина (главный редактор), В. Г. Базанов, Д. Д. Благой [и др.]. – Кн. 1. – 1974. – С. 43–76.

8P1 O777 B1267679–ЧЗ

Лебедев, А. А. Драматург перед лицом критики. Вокруг А. Н. Островского и по поводу его. Идеи и темы русской критики : очерки / А. А. Лебедев. – Москва : Искусство, 1974. – 190 с.

8P1.3(092) ЛЗЗ 1256210–ЧЗ, 1256571–КХ

Журавлева, А. И. А. Н. Островский – комедиограф / А. И. Журавлева. – Москва : Изд-во МГУ, 1981. – 216 с.

8P1 O777 1603804–ЧЗ

Андреев, М. Л. Метасюжет в театре Островского / М. Л. Андреев ; Российский государственный гуманитарный университет. – Москва : Рос. гос. гуманитарный ун-т, 1995. – 28 с. – (Чтения по истории и теории культуры).

8P1(092) O777 2023006–ОИ, 2025220–ОИ

Об отдельных произведениях Островского

В настоящем разделе литература сгруппирована в хронологии написания произведений Островского, о которых идет речь в рецензиях и исследованиях. В аннотациях указывается дата написания.

Добролюбов, Н. А. Темное царство / Н. А. Добролюбов // Собрание сочинений : в 3 томах / Н. А. Добролюбов. – Москва : Гослитиздат. – Т. 2 : Статьи и рецензии : 1859. – 1952. – С. 156–278.

Программная статья, проникнутая публицистическим, обличительным пафосом. Содержит подробный анализ комедии «Свои люди – сочтемся» (1849 г.) и ряда других пьес А.Н. Островского – например, пьесы «Бедная невеста» (1851 г.) и «Бедность не порок» (1853 г.)

8Р1.3 Д563 315368–КХ, 315073–КХ

Шамбинаго, С. К. Социальный смысл комедии / С. К. Шамбинаго // А. Н. Островский. Бедность не порок : статьи о постановке пьесы / Государственный ордена Ленина академический Малый театр ; ответственный редактор Л. Шаповалов. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1948. – С. 42–56. – (А. Н. Островский на сцене Малого театра).

Основываясь на добролюбовской оценке пьесы «Бедность не порок» (1853 г.), автор раскрывает социальный смысл этого произведения.

Добролюбов, Н. А. Воспитанница. Комедия А. Н. Островского / Н. А. Добролюбов // Собрание сочинений : в 3 томах / Н. А. Добролюбов. – Москва : Гослитиздат. – Т. 2 : Статьи и рецензии : 1859. – 1952. – С. 524–525.

Добролюбов резко полемизирует с критиком Ахшарумовым, который в своей статье искажил смысл пьесы Островского «Воспитанница» (1858 г.).

8Р1.3 Д563 315368–КХ, 315073–КХ

Добролюбов, Н. А. Луч света в темном царстве / Н. А. Добролюбов // Литературная критика : в 2 томах / Н. А. Добролюбов ; [составление, примечания Н. Соколова]. –

Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1984.

Т. 2 : Статьи 1859–1861 гг. – С. 337–418.

Литературно-критическая статья, ставшая хрестоматийной. В ней Добролюбов на материале драмы «Гроза» (1859 г.) развивает свои мысли о «темном царстве» и продолжает полемику с критиками, которые, по его мнению, неправильно трактуют произведения Островского.

8Р1 Д563 1716252–ЧЗ, 1707745–АБ, 1707744–КХ

Григорьев, А. А. После «Грозы» Островского. Письма к Ивану Сергеевичу Тургеневу / А. А. Григорьев // Искусство и нравственность / А. А. Григорьев ; составление, вступительная статья и комментарии Б. Ф. Егорова. – Москва : Современник, 1986. – С. 229–261. – (Библиотека «Любителям российской словесности». Из литературного наследия).

Рецензия на драму «Гроза» (1859 г.), в которой Аполлон Григорьев в противовес добролюбовскому «самодурству» дает иной ключ к пониманию художественного мира Островского.

8Р1 Г834 АБ–1799441, КХ–1795446

Ревякин, А. И. «Гроза» А. Н. Островского : пособие для учителей / А. И. Ревякин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Учпедгиз, 1962. – 335 с. : портр., ил.

Монография, выдержавшая несколько переизданий, содержит всесторонний анализ драмы Островского «Гроза» (1859 г.). Подробно разбираются дореволюционные отзывы критики о пьесе. Отдельная глава посвящена сценической истории «Грозы».

8Р1 Р32 1182531–АБ

Штейн, А. Л. Великая русская трагедия / А. Л. Штейн // Мастер русской драмы : этюды о творчестве Островского / А. Л. Штейн. – Москва : Советский писатель, 1973. – С. 133–170.

Статья посвящена пьесе Островского «Гроза» (1859 г.)

8Р1(092) О777 1229343–КХ

Драма А. Н. Островского «Гроза» в русской критике : сборник / составитель, автор вступительной статьи и комментариев И. Н. Сухих ; Ленинградский государственный

университет. – Ленинград : Изд-во Ленинградского университета, 1990. – 335 с. – Библиогр. в примеч.: с. 314–335.

В книге наряду с известными статьями о «Грозе» (1859 г.) – Н.А. Добролюбова, А.А. Григорьева, Д.И. Писарева – включены не переиздававшиеся в советское время статьи М.М. Достоевского, П.В. Анненкова, П.И. Мельникова-Печерского, Вс. Мейерхольда и других.

8Р1.3(092) Д725 1939663–КХ, 1943446–АБ

Соловьева, Л. А. Принципы изображения характеров в пьесе А. Н. Островского «Шутники» / Л. А. Соловьева // Проблемы изучения творчества А. Н. Островского : к 150-летию со дня рождения : научные труды / Ответственный редактор В. А. Бочкарев ; Министерство просвещения РСФСР, Куйбышевский государственный педагогический институт имени В. В. Куйбышева. – Куйбышев : [б. и.], 1973. – С. 100–110.

О реализме драмы «Шутники» (1864 г.) и глубокой психологической разработке ее образов.

8Р1(092) О777 1289919–КХ

Гаркави, А. М. Комедия А.Н. Островского «Горячее сердце» / А. М. Гаркави // Проблемы изучения творчества А. Н. Островского : к 150-летию со дня рождения : научные труды / ответственный редактор В. А. Бочкарев ; Министерство просвещения РСФСР, Куйбышевский государственный педагогический институт имени В. В. Куйбышева. – Куйбышев : [б. и.], 1973. – С. 13–33.

О жанровой природе и различных трактовках комедии Островского «Горячее сердце» (1868 г.)

8Р1(092) О777 1289919–КХ

Штейн, А. Л. Перечитывая старую пьесу / А. Л. Штейн. – Москва : Советский писатель, 1967. – С. 63–112.

Анализируется пьеса Островского «Лес» (1870 г.).

8Р1 О777 939998–АБ

Штейн, А. Л. Комедия большого европейского стиля / А. Н. Островский // Мастер русской драмы : этюды о творчестве Островского / А. Л. Штейн. – Москва : Советский писатель, 1973. – С. 309–337.

Автор обрисовывает историю создания пьесы «Волки и овцы» (1875 г.), сопоставляет ее сюжет с журнальной статьей о реальном процессе, где прослеживаются контуры комедии – зачатки характеров, ситуаций, даже детали.

8P1(092) O777 1229343–КХ

Цейтлин, А. Г. Драма А. Н. Островского «Бесприданница» / А. Г. Цейтлин // «Бесприданница» : материалы и исследования / редактор А. Я. Гатенян ; художник И. Н. Авринский. – Москва : ВТО, 1947. – С. 3–76. – (Библиотека театра Островского).

Характеризуется идейное содержание и художественное своеобразие пьесы «Бесприданница» (1878 г.).

792С O777 161906–КХ

Лурье, Е. А. Пьеса «Бесприданница» и ее значение в творчестве Островского / Е. А. Лурье // Литература в школе. – 1969. – № 6. – С. 49–56.

Штейн, А. Л. Легенда о «Бесприданнице» / А. Л. Штейн // Мастер русской драмы : этюды о творчестве Островского / А. Л. Штейн. – Москва : Советский писатель, 1973. – С. 338–376.

8P1(092) O777 1229343–КХ

Костелянец, Б. О. «Бесприданница» А. Н. Островского / Б. О. Костелянец. – 2-е изд., доп. – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1982. – 190 с. : портр. – (Массовая историко-литературная библиотека).

Автор, касаясь вопросов творческой и сценической истории «Бесприданницы» (1878 г.), главное место в своей книге отводит художественному своеобразию пьесы, анализирует социальные и психологические мотивы поступков действующих лиц.

8P1.3(092) O777 1659037–АБ, 1664512–КХ, 1659036–ЧЗ

Костелянец, Б. О. Разгадывая «Бесприданницу» / Б. О. Костелянец. – Нева. – 1973. – С. 185–197.

Лебедев, Ю. В. Россия 1870–1880-х годов и художественный мир «Бесприданницы» А. Н. Островского / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. – 1996. – № 4. – С. 35–48.

Танкова, Н. С. Трагедия одиночества : урок по пьесе А. Н. Островского «Бесприданница» / Н. С. Танкова // Литература в школе. – 1996. – № 4. – С. 114–115.

Гродская, Н. С. Из творческой истории комедии А. Н. Островского «Сердце не камень» : сообщение / Н. С. Гродская // Проблемы изучения творчества А. Н. Островского : к 150-летию со дня рождения : научные труды / ответственный редактор В. А. Бочкарев ; Министерство просвещения РСФСР, Куйбышевский государственный педагогический институт имени В. В. Куйбышева. – Куйбышев : [б. и.], 1973. – С. 123–130.

Сообщение о творческих приемах и принципах писателя на примере создания пьесы «Сердце не камень» (1879 г.).

8P1(092) O777 1289919–КХ

Ревякин, А. И. «Без вины виноватые» : литературно-критический этюд // «Без вины виноватые» : материалы и исследования. – Москва : Всероссийское театральное общество, 1947. – С. 3–128. – (Библиотека театра Островского).

Статья знакомит читателей с отзывами современников о пьесе «Без вины виноватые» (1883 г.)

792.1 БЗ9 161907–ЧЗ, 163727–ЧЗ

О переводах Островского

Переводы, которые являются неотъемлемой частью наследия А.Н. Островского, неоднократно становились объектом внимания ученых. Прежде всего, исследовались переводческие навыки писателя, его мотивы при выборе пьес для перевода. Изучались и так называемые переделки – оригинальные иноязычные тексты, адаптированные Островским к российской действительности, в результате чего в пьесах появлялись русские имена и фамилии, русские реалии и фразеологизмы.

Буданова, И. Б. А. Н. Островский – переводчик итальянских драматургов / И. Б. Буданова, Э. М. Жиликова ; Национальный исследовательский Томский государственный университет. – Томск : Изд-во Томского университета, 2018. – 234 с.: ил.

83.3(2=411.2)52-8 O777 2204279–ЧЗ

Маликов, В. И. Островский-переводчик (1850-1886) / В. И. Маликов, Н. Б. Томашевский // Полное собрание сочинений : в 12 томах. Т. 9 : Переводы. – Москва, 1978. – С. 599–613.

P1 O777 1450574–КХ,

Ольденбург, С. Ф. Перевод южно-индийской народной драмы «Дэвадасси-Баядерка» / С. Ф. Ольденбург // Островский : Новые материалы. Письма, Труды и дни. Статьи / под редакцией М. Д. Беляева ; труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук. – Ленинград : Госиздат, 1924. – С. 158–160.

8P(092) O 777 42178–КХ

Яковлев, Н. В. Островский – переводчик «Антония и Клеопатры» Шекспира / Н. В. Яковлев // Островский : Новые материалы. Письма, Труды и дни. Статьи / под редакцией М. Д. Беляева ; труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук. – Ленинград : Госиздат, 1924. – С. 178–198.

Незаконченный перевод пьесы Шекспира «Антоний и Клеопатра» – последний предсмертный труд Островского. Исследование дает полную картину этой работы.

8P(092) O 777 42178–КХ

ОСТРОВСКИЙ И ТЕАТР

Жизнь Островского была тесно связана с театром. Но роль его не ограничивается созданием репертуара – много сил и времени Островский посвятил реформированию русского театра, формированию в обществе отношения к театру как к могучему средству народного просвещения и самоосознания. Много сделал он и для теоретического осмысления драматического искусства.

Островский – театральный деятель и критик

*...у русского драматического искусства один только я.
Я – всё: и академия, и меценат, и защита.*

А.Н. Островский

Собранные в настоящем разделе работы проясняют вклад Островского в развитие отечественного и мирового театрального искусства, рассматривают его усилия по становлению русского национального театра, анализируют его эстетические предпочтения, взгляды на репертуар, актерское искусство, общественную роль театра.

При изучении этой темы полезно также обращаться к первоисточникам – критическим и теоретическим текстам самого Островского. При жизни писателя эти документы –

статьи, деловые заметки, речи, письма, дневниковые записи драматурга, связанные с развитием театрального дела в России – не были широко известны. Многие из них долгое время оставались в архиве писателя, в документах различных учреждений и были найдены и опубликованы исследователями творчества Островского позднее. Полнее всего они представлены в 12 томе Полного собрания сочинений (Москва, 1949–1953) и в 10 томе Полного собрания сочинений (Москва, 1973–1980), а также в сборнике «А.Н. Островский о театре» (Москва, 1947).

Библиографические записи в разделе сгруппированы в алфавите авторов и заглавий.

А. Н. Островский и литературно-театральное движение XIX–XX веков : сборник / под редакцией Ю. К. Герасимова, Л. С. Данилова, Л. М. Лотман, Н. И. Пруцкова ; Институт русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР ; Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1974. – 280 с., 5 л. ил. – Из содерж.: О театральности пьес Островского / Т. Б. Забозлаева. – С. 175–193 ; Островский и актерское искусство в провинциальном театре России. 1860-е годы / И. Ф. Петровская. – 194–213 ; Судьба таланта у Островского / Ю. П. Рыбакова. – 214–230 ; Театральный модернизм и Островский / Ю. К. Герасимов. – С. 231–256 ; Из опыта освоения драматургии Островского зарубежным театром / Л. И. Гительман. – С. 257–277.

Второй раздел сборника – «Островский и русский театр» – посвящен поэтике и стилистике театра Островского, трактовке его творчества театральными режиссерами, исполнительскому искусству актеров, участвующих в постановках пьес. В заключение показано значение драматургии Островского для западноевропейского (главным образом французского) театра.

8Р1.3(092) + 792.4С(С1Р) О777 1254446–ОИ, 1242996–КХ

Данилов, С. С. Островский / С. С. Данилов // Очерки по истории русского драматического театра : учебник для вузов / С. С. Данилов. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1948. – С. 315–363.

Значительное место отводится работам драматурга по вопросам театра, его связям с актерами, борьбе за создание русского национального театра. Дана развернутая характеристика деятельности целой плеяды блестящих актеров – воплощений образов Островского.

792.4С(С1Р) Д183 234267–ОИ, 232836–КХ, 1079852–КХ

Данилов, С. С. А. Н. Островский / С. С. Данилов // Русский драматический театр XIX века : учебник для театральных вузов / С. С. Данилов, М. Г. Португалова ; редактор А. З. Юфит. – Ленинград : Искусство. Ленинградское отделение, 1974. – Т. 2 : Вторая половина XIX века. – С. 48–104.

792.4С(С1Р) Д183 1235267–ОИ

Данилова, Л. С. А. Н. Островский / Л. С. Данилова // Очерки истории русской театральной критики. Вторая половина XIX века / под редакцией А. Я. Альтшуллера ; Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. – Ленинград : Искусство, 1976. – С. 182–195.

792.4С(С1Р) О952 1382946–ОИ, 1378091–АБ, 1378090–КХ

Дмитриева, Ю. А. Островский – теоретик и практик сценического искусства / Ю. А. Дмитриева // Литературное наследство / Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Наука.

Т. 88 : А. Н. Островский : новые материалы и исследования : в 2 книгах / редакция: В. Р. Щербина (главный редактор), В. Г. Базанов, Д. Д. Благой [и др.]. – Кн. 1. – 1974. – С. 25–42.

8Р1 О777 Б1267679–ЧЗ

Португалова, М. Г. А. Н. Островский и русское актерское искусство / М. Г. Португалова // Записки о театре : сборник статей / Ленинградский государственный театральный институт им. А. Н. Островского ; под редакцией С. С. Данилова, ответственный редактор А. З. Юфит – Ленинград ; Москва : Искусство, 1958. – С. 12–31.

792.С 3324 513772–ЧЗ

История сценического воплощения драматургии Островского

... в чем состоит сценическое искусство
и что такое артист, я понял до тонкости.

А.Н. Островский

Настоящий раздел содержит обзорные работы об освоении драматургии Островского различными театрами страны и мира; литературу о сценических версиях отдельных пьес и образов; статьи из периодических изданий о постановках пьес Островского на современной сцене.

Внутри подразделов библиографические записи сгруппированы в алфавитном порядке.

При изучении истории сценического воплощения пьес Островского рекомендуется также обращаться к примечаниям в Полном собрании сочинений драматурга – в них даны сведения о первых и наиболее значительных последующих постановках, о составе актеров и т. д.

▪ обзорные работы

А. Н. Островский на советской сцене: статьи о спектаклях московских театров разных лет : [сборник] / составители Е. Г. Холодов, Т. Н. Павлова ; общая редакция и послесловие Е. Г. Холодова. – Москва : Искусство, 1974. – 316 с. : ил., портр., фот.

В книге собраны статьи, посвященные наиболее интересным постановкам пьес А.Н. Островского на московской сцене в советские годы, начиная с пьесы «На всякого мудреца довольно простоты» в интерпретации С.М. Эйзенштейна. Среди авторов статей – известные советские театральные критики и литераторы.

8Р1.3(092) О777 1264139–ОИ, 1268451–ОИ

Гительман, Л. И. На пути к Островскому / Л. И. Гительман // Русская классика на французской сцене / Л. И. Гительман. – Ленинград : Искусство, 1978. – С. 78–94.

В книге впервые прослеживается история освоения русской классики французским театром. Одна из глав посвящена французским постановкам произведений Островского.

792ИГ517 1471466–ОИ, 1442068–КХ

Дмитриев, Ю. Его горячее сердце / Ю. Дмитриев // Советская культура. – 1981. – 11 дек. – С. 5.

О проблеме современной интерпретации произведений Островского на театральной сцене.

Дурылин, С. Н. Островский на сцене Малого театра / С. Н. Дурылин. – Ленинград ; Москва : Изд-во Всероссийского театрального общества, 1938. – 95 с.

8Р1(092) Л846 41474–КХ

Каграманов, Н. В. Драматургия Островского на армянской сцене. 1864–1972 / Н. В. Каграманов. – Ереван : Изд-во Академии наук АрмССР, 1973. – 180 с. : портр.

8Р1.3(092) К129 1190649–КХ

Лобович, А. А. Пьесы А. Н. Островского на белорусской сцене / А. А. Лобович. – Минск : Наука и техника, 1971. – 126 с.: ил.

792.4С Л683 1103295–КХ

Островский за рубежом // Литературное наследство / Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Наука.

Т. 88 : в 2 книгах : А. Н. Островский : новые материалы и исследования / редакция: В. Р. Щербина (главный редактор), В. Г. Базанов, Д. Д. Благой [и др.]. – Кн. 2. – 1974. – С. 227–477. – Из содерж.: Островский в Англии / В. В. Рогов ; Островский в Германии / А. Н. Зуев ; Островский во Франции / Г. Р. Зингера ; Островский в Италии / З. М. Потапова ; Островский в США / Т. С. Касаткина ; Островский в Болгарии / Т. А. Симачева ; Островский в Чехословакии / И. А. Бернштейн, Ш. Ш. Богатырев ; Островский в Югославии / Г. А. Покровская.

Обзорные статьи и сообщения о судьбе пьес русского драматурга на сцене других стран.

Штейн, А. Л. Уроки Островского : из опыта русского и советского театра / А. Л. Штейн. – Москва : Всероссийское театр. общество, 1984. – 272 с., портр.

В книге известного театроведа, доктора искусствоведения А.Л. Штейна обобщен опыт русского и советского театра в работе над пьесами А.Н. Островского и поставлены интересные и актуальные вопросы, связанные с их интерпретацией. Автор анализирует не только популярные, классические пьесы великого драматурга, но и произведения малоизвестные и незаслуженно забытые.

8Р1.3(092) Ш881 1742341–ИО

▪ **о воплощении отдельных пьес и образов**

А. Н. Островский. Бедность не порок : статьи о постановке пьесы / Государственный ордена Ленина академический Малый театр ; ответственный редактор Л. Шаповалов. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1948. – 80 с. – (А. Н. Островский на сцене Малого театра).

Одна из книг серии, выпущенной издательством «Искусство» к 125-летию со дня рождения Островского. В настоящем издании рассматривается сценическая история пьесы «Бедность не порок», раскрываются особенности спектаклей, поставленных по ней, роль самого автора в постановке.

85.33 Г728 218600–КХ

Виленкин, В. Я. И. М. Москвин. На сцене Московского Художественного театра / В. Я. Виленкин. – Москва : Изд-во Музея Московского Художественного Академического театра Союза ССР им. М. Горького, 1946. – 221 с.

Среди прочих ролей замечательного русского актера Ивана Михайловича Москвина автор подробно рассматривает одну из последних его работ – воплощение образа Флора Федулыча Прибыткова из пьесы Островского «Последняя жертва».

792.4С(С1Р)2(092) М820 155464–КХ, 153655–КХ

Горчаков, Н. М. Режиссерские уроки К. С. Станиславского. Беседы и записи репетиций / Н. М. Горчаков. – 3-е изд. – Москва : Искусство, 1952. – 574 с. : 31 л. ил. – Из содерж.: «Горячее сердце» / Н. М. Горчаков. – С. 271–324.

Основанная на стенографической записи репетиций Станиславского, книга содержит живой опыт выдающегося

режиссера, раскрывает его метод работы с текстом и актерами. Одна из глав посвящена постановке комедии Островского «Горячее сердце». Автор приводит подробные записи репетиций комедии, подчеркивает, какую огромную роль отводил Станиславский раскрытию содержания пьесы и особенностей языка Островского.

792.4.072 Г707 1034839–ОИ, 350606–АБ, 334493–КХ

Гоян, Г. И. Гликерия Федотова: жизнь и творчество великой русской артистки / Г. И. Гоян : монография. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1940. – 400 с., 3 вкл. л. ил., портр.

Выдающаяся русская артистка была одной из лучших исполнительниц роли Катерины в драме «Гроза». Автор подчеркивает особую лиричность созданного актрисой образа, исполненного вместе с тем настоящего реализма, жизненной силы. Рассматривается в книге исполнение Федотовой и других ролей в пьесах Островского – драматурга, который был наиболее близок творческой индивидуальности актрисы.

792.4С) Г749 40051–КХ, 40116–КХ

Дурылин, С. Н. Мария Николаевна Ермолова, 1853–1928. Очерк жизни и творчества : [к столетию со дня рождения] / С. Н. Дурылин ; Академия наук СССР, Институт истории искусств. – Москва : Издательство Академии наук СССР, 1953. – 652 с. : ил. – Из содерж.: «Гроза» Островского. – С. 108–126 ; Работа Ермоловой над образами Островского в 80-е годы. – С. 168–202.

792.(С)(092) Е746 335842–ЧЗ, 35994–ЧЗ

Дурылин, С. Н. Ольга Осиповна Садовская, 1850–1919 : [жизнь и творчество] / С. Н. Дурылин. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1947. – 78 с. : ил. – (Массовая библиотека).

Книга посвящена гениальной исполнительнице ролей «старух» в большинстве пьес А.Н. Островского. Наиболее подробно разбираются образы Глафиры Фирсовны («Последняя жертва»), Кабанихи («Гроза»), Домны Пантелеевны («Таланты и поклонники»), Галчихи («Без вины виноватые»), наконец, два образа – крестьянки и нянюшки («Воевода») – венец творчества Садовской, роли, которые особенно любил в ее исполнении Островский.

792.4С С143 182996–КХ, 272902–КХ, 168267–КХ

Дурылин, С. Н. Пров Михайлович Садовский, 1874–1947: жизнь и творчество / С. Н. Дурылин. – Москва : Искусство ; Союзполиграфпром, 1950. – 340 с.; 19 л.: ил.

Книга посвящена народному артисту СССР П.М. Садовскому (младшему), блестящее дарование которого полностью раскрылось в спектаклях по пьесам Островского.

792(С) С143 276303–АБ, 289233–АБ

Марков, П. А. Вера Федоровна Комиссаржевская: 1864–1910 / П. А. Марков. – Москва : Искусство, 1950. – 80 с. : портр.

В книге о замечательной русской актрисе, на страницах 29–32, автор рассказывает об исполнении ею одной из лучших ее ролей – Ларисы в драме Островского «Бесприданница».

792.4С(С1Р)1(092) К632 287996–КХ

Мастера советского театра в пьесах А. Н. Островского / зарисовки Вадима Руднева ; текст С. Н. Дурылина ; Комитет по делам искусств при СНК СССР. – Москва : Всесоюзный дом народного творчества им. Н. К. Крупской, 1939. – 180 с. : ил.

В книге представлены графические зарисовки образов, созданных советскими актерами в пьесах Островского. Текст, сопровождающий рисунки, дает краткую психологическую характеристику образов. В книге отражены 29 ролей из 12 пьес Островского в постановках 4 московских театров.

792.4С М328 37044–КХ

Пашенная, В. Н. Искусство актрисы / В. Н. Пашенная ; Всероссийское театральное общество. – Москва : Искусство, 1954. – 268 с. : ил. – Библиогр.: с. 260–262.

На страницах своей книги народная артистка СССР, одна из выдающихся актрис Малого театра, рассказывает среди прочего о своей работе над образами из пьес Островского: Марьи Андреевны («Бедная невеста»), Катерины («Гроза»), Анны Павловны («Шутники»), Веры Филипповны («Сердце не камень») и других.

792.С(092) П22 403450–ОИ, 410269–АБ

Полякова, М. «Посвящено Прову Садовскому» / М. Полякова // Театр. – 1984. – № 11. – С. 11–29.

К истории постановки пьесы А. Н. Островского «Бедность не порок» на сцене Малого театра. 1853 г.

Ревякин, А. И. «Гроза» на сцене / А. И. Ревякин // «Гроза» А.Н. Островского : пособие для учителей / А. И. Ревякин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Учпедгиз, 1962. – С. 265–323. : фот.

Прослеживается история постановок пьесы в различных стилистических и интерпретациях, начиная с премьерного показа на сцене Малого театра. Разбираются лучшие исполнители образов «Грозы».

8Р1 Р32 1182531–АБ

Рудницкий, К. «Лес» Мейерхольда. Замысел, структура, значение / К. Рудницкий // Театр. – 1976. – № 11. – С. 97–110.

Об одном из самых знаменитых спектаклей Мейерхольда, поставленном по пьесе Островского в 1924 году.

Тальников, Д. Л. Сценическая история «Бесприданницы» / Д. Л. Тальников // «Бесприданница» : материалы и исследования / редактор А. Я. Гатенян ; художник И. Н. Авринский. – Москва : ВТО, 1947. – С. 77–168. – (Библиотека театра Островского).

Рассматриваются самые известные постановки «Бесприданницы» на сцене советских театров. Автор характеризует исполнение роли Ларисы Г.Н. Федотовой, М.Н. Ермоловой, М.Г. Савиной. Рассказывает о замечательном исполнении этой роли В.Ф. Комиссаржевской, в игре которой звучал горячий протест против несправедливости, унижения человеческого достоинства, страстный призыв к лучшей жизни.

792С О777 161906–КХ

Филиппов, В. Пров Садовский, 1818-1872 / В. Филиппов. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1943. – 35 с. : ил. – (Массовая библиотека).

Книга посвящена великому актеру, родоначальнику знаменитой актерской династии Садовских. Автор рассматривает игру артиста в комедиях «Бедность не порок» (Любим Торцов) и «Свои люди – сочтемся» (Подхалюзин), подчеркивая его глубокое умение всегда правильно понять и воплотить замысел Островского.

792.4С Ф534 32806–КХ

Холодов, Е. Островский на Малой Бронной / Е. Холодов // Театр. – 1958. – № 8. – С. 94–102.

О постановке пьесы «На всякого мудреца довольно простоты» в Московском театре сатиры.

Чудновцев, М. «Без вины виноватые» : историческая справка // «Без вины виноватые» : материалы и исследования. – Москва : Всероссийское театральное общество, 1947. – С. 129–150. – (Библиотека театра Островского).

Освещается сценическое воплощение комедии, начиная с первой постановки.

792.1 БЗ9 161907–ЧЗ, 163727–ЧЗ

▪ пьесы Островского на современной сцене

Катаева, Н. Новая оправка для нестареющего бриллианта : «Бесприданница» на сцене Театра имени Моссовета / Н. Катаева // Учительская газета. – 2023. – 28 февр. (№ 9). – С. 19 : фот.

О том, как различные эпохи меняли воплощение образа Ларисы Огудаловой из пьесы Островского «Бесприданница».

Кумова, И. Сердечная недостаточность : Островский в Доме Островского / И. Кумова // Литературная газета. – 2023. – 1–7 фев. (№ 4). – С. 25 : фот.

В репертуаре Дома Островского, как называют Государственный академический Малый театр России под руководством народного артиста России Юрия Соломина, 13 спектаклей по пьесам «русского Шекспира». К 200-летнему юбилею драматурга режиссер Владимир Бейлис подготовил премьеру – поставил одну из самых загадочных и ярких пьес классика – «Горячее сердце».

Соколова, Н. Деньги или красота? : герои Островского ставят лайки и делают селфи в Театре Пушкина / Н. Соколова // Российская газета. – 2022. – 15 дек. (№ 284). – С. 9 : фот.

Режиссер Данил Чащин превратил не слишком популярную пьесу Островского «Красавец мужчина» в анекдот из жизни светского общества.

Филиппова, Т. Малый театр готовится к юбилею Островского / Т. Филиппова // Культура. – 2023. – 22 февр. (№ 2). – С. 20 : фот.

«Дом Островского», как издавна называют Малый театр, подготовил обширную программу мероприятий к 200-летию со дня рождения великого русского драматурга, которое будет широко отмечаться в этом году.

Хакназаров, Е. «Попробуй-ка в трагики» : «Лес» Островского в театре комедии имени Акимова / Е. Хакназаров // Культура. – 2023. – 22 февр. (№ 2). – С. 21 : фот.

Рецензия на новый спектакль по пьесе Островского «Лес». Автор отмечает традиционность постановки: уважительное отношение к драматургу, его замыслу и слову. Особой похвалы удостоилась тщательная актерская работа Эры Зиганшиной и Сергея Кузнецова, исполнителей главных ролей – Гурмыжской и Геннадия Несчастливцева. Лейтмотив рецензии: ставить хрестоматийные тексты на театральной сцене сложно, но важно и нужно.

Биографические материалы

В разделе представлена мемуарная литература, летописи, биографические очерки. Группировка материала – алфавитная.

При изучении жизни и творчества Островского следует обращаться также к документам, включенным в тома 13–16 Полного собрания сочинений писателя (Москва, 1949–1953), а также к изданиям, библиография которых отражена в разделе «Письма, записки, дневники» настоящего указателя.

А. Н. Островский в воспоминаниях современников : [сборник] / подготовка текста, вступительная статья и примечания А. И. Ревякина. – Москва : Художественная литература, 1966. – 631 с. : портр., ил. – (Серия литературных мемуаров).

Сборник мемуаров. В воспоминаниях друзей, знакомых, актеров и литераторов Островский предстаёт влиятельным общественным деятелем, талантливым режиссером-постановщиком собственных пьес, горячим защитником интересов творческих людей, живым человеком с

непосредственными реакциями и проявлениями. В примечаниях дается краткая характеристика автора каждого из воспоминаний.

8P(092) O777 896053–ЧЗ

Бочков, В. Н. Заповедная сторона. Вокруг Щелькова / В. Н. Бочков. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1988. – 91 с. : ил.

О реконструкции и восстановлении музея-усадьбы Щельково, о превращении его в единственный в своем роде центр изучения творчества Островского.

83.3P1 O777 1879904–КХ

Гаецкий, Ю. А. Неутолимая жажда : повесть об А. Н. Островском / Ю. А. Гаецкий ; рис. Д. Бобровского. – Москва : Детская литература, 1975. – 191 с. : ил.

Историко-биографическая повесть.

8P1.3(092) Г134 1300489–КХ, 1300490–ЧЗ, 1300491–АБ

Дом-музей А. Н. Островского в Москве : Дом в Замоскворечье : [фотоальбом] / [фотосъемка А. А. Захарченко ; автор-составитель и автор текста Л. И. Постникова]. – Москва : Советская Россия, 1988. – 137 с. : ил.

83.3P1лб O777 1873805–КХ

Дубинская, А. А. Н. Островский : очерк жизни и творчества / А. Дубинская ; Академия наук СССР. – Москва : Изд-во Академии наук СССР, 1951. – 279 с.

Иванов, И. И. А. Н. Островский его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк / И. И. Иванов. – Санкт-Петербург : Тип. Ю. Н. Эрлих, 1900. – 99 с. : 1 л. фронт. (портр.). – (Жизнь замечательных людей : биографическая библиотека Ф. Павленкова).

8P1(092) O777 2077418–КХ, 41977–КХ, 110568–КХ

Коган, Л. Р. Летопись жизни и творчества А. Н. Островского / Л. Р. Коган ; Министерство культуры РСФСР ; Государственный литературный музей. – Москва : Госкультпросветиздат, 1953. – 407 с. : портр.

Одно из важнейших пособий для изучения жизни и творчества А. Н. Островского. В «Летопись» включено до трех с половиной тысяч дат. При составлении «Летописи» были широко

использованы архивные материалы, письма и дневники Островского, письма и воспоминания современников, отзывы писателей и критиков о произведениях Островского и постановке его пьес на сцене. В издании подробно отражена творческая биография Островского, его общественная деятельность в области театра. В конце книги – указатели имен и произведений А.Н. Островского, упоминаемые в тексте «Летописи».

8P1.3(092) K57 1033445–КХ, 2189–ИБО

Лакшин, В. Я. Александр Николаевич Островский / В. Я. Лакшин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Искусство, 1982. – 568 с., [17] л.: ил. – (Жизнь в искусстве).

8P1.3(092) Л199 2168170–КХ, 1656538–АБ

Лобанов, М. П. Островский / М. П. Лобанов. – 2-е изд., дораб. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 399, [1] с., [16] л. ил.: ил. – (Жизнь замечательных людей). – Библиогр.: с. 398–399.

8P1.3(092) O777 1899221–ЧЗ, 1903966–АБ, 1903967–АБ

Миронов, А. В. Великий чародей в стране берендеев : очерк жизни и творчества А. Н. Островского в Щелькове / А. В. Миронов. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное изд-во, 1973. – 160 с., 4 л. ил.

8P1.3(092) M641 1199300–ЧЗ

Островский : Новые материалы. Письма. Труды и дни. Статьи / под редакцией М. Д. Беляева ; труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук. – Ленинград : Госиздат, 1924. – 459 с. – Из содерж.: О братьях и сестрах Островского / редакция и вводная статья Б. Л. Модзалевского. – С. 244–296 ; Труды и дни Островского / составил Г. Т. Синюхаев. – С. 303–408.

8P1.(092) O777 42178–КХ

Прилуко-Прилуцкий, Н. Г. Островский: жизнь и творчество / Н. Г. Прилуко-Прилуцкий. – Санкт-Петербург ; Варшава : Орос, [1912]. – 163 с. – (Корифеи Русского слова : сборники критических и биографических статей для средней школы и самообразования; вып. 13).

8P1(092) O777 110626–КХ, 110627–КХ, 149368–КХ

Ревякин, А. И. Москва в жизни и творчестве А. Н. Островского / А. И. Ревякин. – Москва : Московский рабочий, 1962. – 543 с.

8P1(092) O777 1808269–ЧЗ

Холодов, Е. А. Н. Островский : очерк жизни и творчества / Е. Холодов. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное изд-во, 1968. – 227 с.

8P1(092) O777 978078–ЧЗ

Шамбинаго, С. К. А. Н. Островский / С. К. Шамбинаго. – Москва : Изд-во и тип. Журн.-газ. объединения, 1937. – 198 с., 12 вкл. л. ил.

Подробная биография Островского, написанная автором с идейных позиций своего времени.

8P1.3(092) O777 КХ–46495

Шефов, А. Н. Памятник А. Н. Островскому / А. И. Шефов. – Москва : Московский рабочий, 1985. – 64 с. : ил. – (Биография московского памятника).

8P1.3(092) А 655 1742684–ОИ, 1745311–КХ

Штильмарк, Р. А. За Москвой-рекой : А. Н. Островский. Страницы жизни / Р. А. Штильмарк. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 190 с.

8P1(092) O777 1671976–АБ

Библиографические, учебно-методические и справочные материалы об Островском

Библиография изданий, собранная в настоящем разделе, сгруппирована в хронологическом порядке.

Бураковский, С. А. Н. Островский : биографические сведения и разбор его произведений для учащихся / С. Бураковский. – 4-е изд. – Санкт-Петербург : [б.и.], 1908. – 84 с.

8P1(092) Б 912 110855–КХ, 110856–КХ

Майков, Б. А. Александр Николаевич Островский : подробный разбор главнейших произведений для учащихся и биографический очерк / Б. А. Майков. – 2-е изд. – [Варшава] : Орос, 1914. – 152 с.

8P1.3(092) O777 110592–КХ

Голубенцев, А. Н. А. Н. Островский : пособие для учителей / А. Н. Голубенцев ; под редакцией А. И. Ревякина. – Москва : Учпедгиз, 1949. – 168 с.

8P1.3(092) Г621 256850–АБ, 1136449–КХ, 248542–ЧЗ

Петровская, В. И. Александр Николаевич Островский. 1823–1886 : рекомендательный указатель литературы / В. И. Петровская ; научная редакция А. И. Ревякина ; Государственная ордена Ленина библиотека СССР имени В. И. Ленина. – Москва : [Тип. Библиотеки им. В. И. Ленина], 1956. – 127 с. – (Великие русские писатели. Вып.14).

016:8P O777 449043–ЧЗ

Пирогов, Г. П. А. Н. Островский : семинарий / Г. П. Пирогов. – Ленинград : Учпедгиз, 1962. – 272 с. : портр.

Показано развитие и достижения литературоведческой науки об А.Н. Островском за период 1917–1960 годов. Разработано 74 темы.

8P1 O777 671721–ИБО

Медведев, В. П. Пьесы А. Н. Островского в школьном изучении / В. П. Медведев. – Ленинград : Просвещение, Ленинградское отделение, 1971. – 144 с.

Методика преподавания

8P1.3(092) O777 1087539–КХ, 1087540–КХ, 1087182–АБ, 1087183–АБ, 1087184–АБ, 1100445–КХ, 1100428–КХ

Александр Николаевич Островский (1823–1885) : методические и библиографические материалы для библиотек к 150-летию со дня рождения драматурга / составитель В. И. Петровская ; Государственная ордена Ленина библиотека СССР имени В. И. Ленина. – Москва : [б.и.], 1973. – 61 с.

Муратова, К. Д. Библиография литературы об А. Н. Островском. 1847–1917 / составитель К. Д. Муратова ; Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский Дом). – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1974. – 286 с.

8P1.3(092)(01) М91 1264259–ИБО, 1270008–КХ

Журавлева, А. И. Драматургия А. Н. Островского : [учебное пособие к спецкурсу] / А. И. Журавлева. – Москва : Изд-во Московского университета, 1974. – 103 с.

8P1 O777 1600168–КХ

Иванов, Г. К. А. Н. Островский в музыке : справочник / Г. К. Иванов ; автор вступительной статьи А. Красинская. – Москва : Советский композитор, 1976. – 126 с.: портр.

8P1.3(092) И20 1359601–ИБО, 1202001–НОТ, 1202002–НОТ

Журавлева, А. И. Театр А. Н. Островского : книга для учителя / А. И. Журавлева, В. Н. Некрасов. – Москва : Просвещение, 1986. – 205 с. – Прил. содерж.: Художественный мир Островского в зеркале русской критики : отрывки.

Книга дает представление о спектаклях по произведениям А.Н. Островского на сцене различных театров страны. Издание призвано помочь учителям в освоении темы «Островский на современной сцене и в кино» и в организации классной и внешкольной работы.

8P1(092) O777 1806666–ЧЗ

Журавлева, А. И. Александр Николаевич Островский : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / А. И. Журавлева, М. С. Макеев. – 2-е изд. – Москва : Изд-во МГУ, 1998. – 112 с. – (Перечитывая классику).

8P1(092) O777 2047628–КХ

Островский, А. Н. Драматургия / А. Н. Островский. – Москва : Олимп : АСТ, 1998. – 736 с. – (Школа классики. Книга для ученика и учителя).

В издание включены критические статьи и комментарии, а также материалы для подготовки к уроку, темы для сочинений и рефератов, задания для самостоятельной работы.

P1 O777 2048278–АБ, 2056001–АБ, 2048276–ЧЗ

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ АЛЕКСАНДРА ОСТРОВСКОГО

К 200-летию со дня рождения классика русской драмы

Рекомендательный указатель литературы

Составитель: Н.Н. Волкова

Отв. за вып.: В.В. Гончарова

Редактор: С.И. Малахова

Краснодарская краевая универсальная научная
библиотека им. А.С. Пушкина
350063, г. Краснодар, ул. Красная, 8

Подписано в печать 03.04.2023. Печать ризограф.
Формат 60x84. Уч.-изд. 2,75 л.
Тираж 60 экз.

Отпечатано с оригинал-макета,
подготовленного электронным способом

